

٥	تصدير
١١	فى أدبنا العربى المصرى
١٣	الإبداع مقلولاً من سجن الضرورة إلى أفق الحرية
٢٩	مفارقة السجن والحرية
٥١	القلم القاتل للأدباء فى مواجهة العدوان الثلاثي ١٩٥٦
٧٧	فى وداع نجيب محفوظ
٧١	الدكتور عز الدين إسماعيل
٨٥	علاء الدين وحيد
٨٩	رشاد رشدى قاصا
٩٣	روائيان كبيران
٩٩	ماجد يوسف وفهارس البياض
١١١	زهور بلاستيك جدل الطبيعة والثقافة
١٢١	رجال ونساء ذلك الزمان (رواية) توفيق عبد الحميد
١٢٥	بائع الصبر (د) أحمد درة
١٣١	ليل الخطايا رواية (د) نجيب الكنيلاني
١٣٥	نفوس ضائعة... رواية: أحمد نجيب كامل
١٣٩	كوكب الحب رواية: عادل شافعى الخطيب
١٤٣	فى آداب أجنبية
١٤٥	هل ما زالت للشعر مكان فى العصر الحديث؟

١٥٥	نافذة على الثقافة العالمية (١) مئوية ليوبولد سيدار سنجور
١٦٥	نافذة على الثقافة العالمية (٢) حين سنفسون وجه قصص جديدة
١٧٣	دوريات بريطانية وأمريكية
١٨٥	الدوريات الأمريكية في أدب السير والترجم
١٩٧	المشهد الأدبي حول العالم (رحيل الروائى الهندى راجاراو)
٢١٣	المشهد الأدبي الإنجليزى - الأمريكى (رحيل الشاعر الأمريكى ستانلس كونتر
٢٢٧	في المشهد الثقافى البريطانى اليومن
٢٤٧	في الأدب المقارن
٢٤٩	رحلة إبسن في الثقافة العربية
٢٥٩	ريح الشمال: إبراهيم ناجي والأداب الغريبة
٢٧٣	توفيق الحكيم في مرأة النقد الإنجليزى
٢٨٣	يوسف إدريس في أعين النقاد الأجانب
٢٩٧	في عالم الأدب المقارن
٣٠٣	فى عالم الترجمة
٣٠٥	حول قضية الترجمة
٣٠٩	حركة الترجمة في مصر
٣٢١	فن الترجمة يزدهر مرة أخرى
٣٢٧	ترجمة الأدب العربى المعاصر فى اللغات الأجنبية بأية معايير تم
٣٣٥	حركة الترجمة مرور فى إتجاهين
٣٤١	أدبنا المعاصر يغزو لندن
٣٤٧	أدبنا العربى يتكلم بالإنجليزية
٣٥٣	أدبنا العربى مترجما إلى الإنجليزية
٣٥٩	حول جهل المترجمين
٣٦٧	حول المشروع القومى للترجمة!
٣٨١	شهادة مشارك
	مختارات محمد عنانى فى مسرح شكسبير الشعري

٢٨٧	حلم ليلة صيف فى ترجمة عربية جديدة ترجمة د/ محمد عنانى.....
٢٩٣	تاجر البدقية.....
٩٧	الملك لير: تأليف وليم شكسبير
٤٠٩	ترجمة د/ محمد عنانى.....
٤١٣	مكث فى ترجمة عربية جديدة.....
	مأساة شكسبير "هاملت" شعرًا بالعربية
	لأول مرة.....
	عطيل فى ترجمة شعرية جديدة
٤٢١	ترجمة د/ محمد عنانى.....
	هنرى الثامن ناطقا بالعربية
٤٢٥	ترجمة د/ محمد عنانى.....
	ريتشارد الثالث رائعة شكسبيرية جديدة
٤٣١	تضاف إلى المكتبة العربية
٤٣٧	ملحمة الفردوس المفقود فى ترجمة عربية فريدة
٤٤٣	كافانى شاعر الإسكندرية فى ترجمة جديدة
٤٤٧	هـ . جـ . ولتر ناطقا بالعربية
٤٥٣	كارل بوير وأسطورة الإطار
٤٥٩	إشکالیات فن التراظم والسیر الذاتیة
٤٦٩	فى الفكر الفرنسي المعاصر.....
	العرب يقرأ مسرحية محمد (عليه السلام)
٤٧٧	لتوفيق الحكيم
	أقصاص نجيب محفوظ الفرعونية الباكره فى ترجمة إنجلizية
٤٨١	ترجمة ريموند ندستوك.....
٤٨٩	ديوان فاروق شوشة وجه أبنوس فى ترجمة إنجلizية
٤٩٣	أشعار فاروق جويدة فى ترجمة إنجلizية
٤٩٩	بين فاروق جويدة ومحمد الفيتوري.....